



Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

Das Wort ward Fleisch

Kantate zum 3. Weihnachtstag

Besetzung:
S, T, B, Chor, Fagott oblig. , vl1, vl 2, viola, basso,

N2-07

- Partitur -

Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

Das Wort ward Fleisch

Kantate zum 3. Weihnachtstag
N2-07

Besetzung: S, T, B, Chor, Fagott oblig. vl1, vl 2, viola, basso,

Textvorlage unbekannt

Quelle Thörey, Archiv der Musikhochschule Weimar ATH-16

- Partitur -

Johann Christoph Kellner
 "Das Wort ward Fleisch"
 Am 3. Weihnachtstage

Nr. 1 Coro

N2-07

Violine 1

Violine 2

Viola

Fagott

Sopran

Alt

Tenor

Bass

(6) 5 7 (6) (6) (7) (5)

7

p f 3 3 3 3

7 6 5 5 4 3

6 7

Takt 10 Fagott Zz1 8tel e,d / geändert analog Takt 54

13

tr.

(6 5)
(4 3)

(unison.)

18

p

Das Wort ward Fleisch und woh- net un - ter uns und woh-

Das Wort ward Fleisch und woh- net un - ter uns und

Das Wort ward Fleisch und woh- net un - ter uns und woh-

Das Wort ward Fleisch und woh- net un - ter uns und und

p

6 6 7 7 6

22

- net un - ter uns und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne
 woh - net un - ter uns und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne
 - net un - ter uns und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne
 woh - net un - ter uns und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne

6 7 7 6 4 5 7 $\#$

26

Herr - lich - keit, - - - - vom
 Herr - lich - keit, - - - - vom
 Herr - lich - keit, sei - ne Herr - lich - keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va - ter, vom
 Herr - lich - keit, sei - ne Herr - lich - keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va - ter, vom

6 $\#(4)$ (2) $\#$ $\#^4$ 2

30

Vat- ter vol- ler Gnad und Wahr - heit.

Va- ter vol- ler Gnad und Wahr - heit.

Va- ter vol- ler Gnad und Wahr- heit.

Va- ter vol- ler Gnad und Wahr - heit.

6 # 6 6

34 *p*

Vat- ter vol- ler Gnad und Wahr - heit.

Va- ter vol- ler Gnad und Wahr - heit.

Va- ter vol- ler Gnad und Wahr- heit.

Va- ter vol- ler Gnad und Wahr - heit.

3 3

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

p #

39

Das Wort ward Fleisch und
Das Wort ward Fleisch und
Das Wort ward Fleisch und
Das Wort ward

(unis.) (6)

43

woh- net un - ter uns und woh- - net un - ter uns und woh
woh- net un - ter uns und woh- - net un - ter uns und woh
woh- net un - ter uns und woh net un - ter uns und woh
Fleisch und woh net un - ter uns und woh net un - ter uns und

(6) (7) # (7) (6) (6) (7) # (7) (6)

47

- net un - ter uns.
woh - net un - ter uns.
- net un - ter uns.
woh - net un - ter uns.

(6) (7) (7)

7 6 5
5 4 3

52

f

f

f

Und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne
Und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne
Und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne
Und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, sei - ne

7 6 5
5 4 3

6 5
4 3

56

Herr- lich- keit, sei- ne Herr- lich- keit, sei- ne Herr- lich- keit als des ein- ge- bor- nen Soh - nes vom
Herr- lich- keit, sei- ne Herr- lich- keit, sei- ne Herr- lich- keit als des ein- ge- bor- nen Soh - nes vom
Herr- lich- keit, sei- ne Herr- lich- keit.
Herr- lich- keit, sei- ne Herr- lich- keit.

60

Va- ter, vom Va- ter vol- ler Gnad und Wahr -
Va- ter, vom Va- ter vol- ler Gnad und Wahr -
Vom Vat- ter vol- ler Gnad und Wahr -
Vom Vat- ter vol- ler Gnad und Wahr -

7

A musical score page featuring four staves of music. The top three staves are in common time and have treble clefs. The bottom staff is in common time and has a bass clef. The music consists of six measures. Measures 1-3 feature sixteenth-note patterns in the upper voices and eighth-note patterns in the bass. Measures 4-6 show eighth-note patterns in the upper voices and sixteenth-note patterns in the bass. Measure 7 is a repeat of measure 1. Measure 8 concludes the section with a bass line consisting of eighth notes and sixteenth-note patterns.

*Nr. 2 Rezitativ
Sopran, Tenor, Baß*

Canto

A musical score for a two-part setting. The top part is in soprano clef, G major, common time, featuring lyrics in German. The bottom part is in bass clef, C major, common time. The lyrics are:

Ja, was wir nun von Jesu Zukunft wissen entdeckt

5

Gott in ihm leib - haff - tig wohnt, mit al - ler See - lig - keit in sei - ner Mensch - heit

8

5

Arioso *Tenor*

9

spür es stets an mir
spür es stetst an mir, denn wenn mich das Ge - wis - sen na - get, wenn

4 2

11

Sa - tan mich ver - kla - get wenn mich die Hand des Höchs - ten drückt wie

6

13

reich - lich werd ich nicht durch Je-su Kuss er - quickt, so bald ich von dem Zorn und

4 2 6 4, 2

15

Flu - che in sei - nem Wor - te Zu - flucht su - che.

6

Nr. 3 Aria "Wie wohnet Gott"

Sopran, Tenor, Baß

Adagio

Violine 1

Violine 2

Viola

Fagot

Sopran

Tenor

Baß

Continuo

8

7 6 5
4 3

15

(7)

22

woh - net Gott in Men - schen Hütten
Wir sehensei - ne Herlichkeit, wir se-hen sei -
Wir sehensei - ne Herlichkeit, wir se-hen sei -

6 6 8 7 9 5 6 5 2 (4) 7 # 6 6

So kann ich al - les von ihm bit-ten.
ne Herlich - keit, er - setzt und in Zufrieden -
ne Herlich - keit, er - setzt und in Zufrieden -

(6) # (4) f (unis.) p 6 (6) 6 7 9 5 5 6 6 5

36

heit, er - setzt und in Zu - frie - den - heit.
heit, er - setzt und in Zu - frie - den - heit.

2 (6) # (6) (6) 6 4 # (6) # (4)

43

Wie woh - net Gott in

Men- schen Hütten,
Wir se - hen seine Herrlich - keit,
Wir se - hen seine Herrlich - keit,

von ihm bit-ten.
er - setzt, er - setzt und in Zu-frie-den - heit,
er - setzt er -

(8) (6) (4) (2) (3) f (unis.) (6) 7

84

or - den denn Got - tes Sohn ist Mensch ge - wor - den, ist Mensch ge -
or - den, denn Got - tes Sohn ist Mensch ge - wor - den, ist Mensch ge -
or - den, denn Gott, denn Got - tes Sohn ist Mensch ge - wor - den, ist Mensch ge -

(6) (5) (7) f (2) (6)
(4) (3)

89

wor - den. Wohl mir und
wor - den. Wohl mir und
wor - den. mir und

(6) 4 6 (6) 6
2 5 (5) 4

95

al - len Men - schen - or - den denn Got - tes Sohn ist Mensch ge - wor - den
al - len Men - schen - or - den, denn Got - tes Sohn ist Mensch ge - wor - den.
al - len Men - schen - or - den, denn Got - tes Sohn ist Mensch ge - wor - den.

6 6 # 6 6 6 7 6 6 6 4 # (5) da capo
5 4 # 6 5 # 6 5

Nr. 4 Choral
Das hat er alles uns getan

Kein Choral überliefert, Satz nach N2-05.

con Orch.

Str. 7 aus "Gelobet seist du, Jesu Christ"
Text: Martin Luther

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an. Des

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an. Des

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an. Des

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an. Des

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an. Des

6

freu sich al - le Chris - ten - heit und dank ihm

freu sich al - le Chris - ten - heit und dank ihm

freu sich al - le Chris - ten - heit und dank ihm

freu sich al - le Chris - ten - heit und dank ihm

freu sich al - le Chris - ten - heit und dank ihm

9

des in E - wig - keit. Ky - ri - e - lei - son.

des in E - wig - keit. Ky - ri - e - lei - son.

des in E - wig - keit. Ky - ri - e - lei - son.

des in E - wig - keit. Ky - ri - e - lei - son.