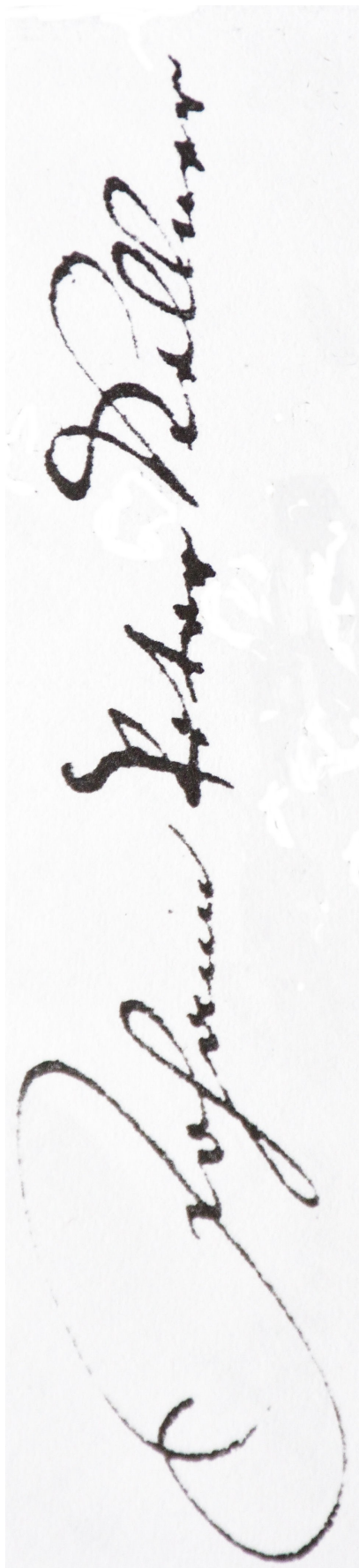




Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

O große Lieb
Teil 2
Ach, dass unsre Gegenliebe

Kantate zum Palmsonntag

Besetzung:
S, A, Chor, vl1, vl 2, viola, basso,

N2-25

Partitur g - Moll

Johann Peter und Johann Christoph Kellner

O große Lieb, o Lieb ohn alle Maße

Teil 2

Ach, dass unsre Gegenliebe

Kantate zum Palmsonntag

N2-25

Quelle: Thörey, Archiv der Musikhochschule Weimar, ATH-37
Titel: *Palmarum a 2 Violin Viola. C.A.T.B. et. Continuo / die / J. C. Kellner/*
Umschlag: *Nr. 38 / Am Sonntag Palmarum./ Poss. Z.H.Brandt. / 1772. / di Kellner*
Vocalstimmen und Continuo in g-Moll, alle anderen Stimmen in a-Moll notiert

Textvorlage: G.H.Stölzel aus Jahrgang XII (nach Henneberg) 2. Teil
Der erste Teil wurde vermutlich von Peter Kellner vertont und ist verschollen.

Textvorlage nach Stölzel

Teil 1:

Coro – O! Große Lieb, o! Lieb ohn alle Maßen! (Choral-Zitat)

Lasset uns ihn lieben, denn er hat uns erst geliebt. (1. Joh. 4 v. 19)

Rezitativ: Mein Jesu, wenn du erst auf unsre Liebe warten sollen, eh du dich über uns erbarmen wollen,....

Aria: Aus einem selbst erregtem Triebe führt dich ein Zug der ewgen Liebe, mein Hayland auf die Todesbahn. ...

Choral – O große Lieb! O Lieb ohn alle Maße! ...

Teil 2:

Aria: „Ach dass du unsre Gegenliebe...

Rezitativ – Heut streut man Jesu Palmen...

Coro – Lasset uns ihn lieben, denn er hat uns erst geliebt.

Um die Aria des zweiten Teiles in den nötigen Kontext zu stellen, wurde für diese Ausgabe der Schlusschor an den Anfang gesetzt mit Hinzufügung des Choralzitates „O große Lieb“. Anschließend kann der Choralsatz „O große Lieb“ gesungen werden. Dieser ist nicht in der Partitur überliefert und wurde für diese Ausgabe neu gesetzt.

Teil 1

Nr. 1 Coro "O große Lieb"

N2-25

Solo - Sopran/ Tenor

Sopran

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße

Violine 1

Violine 2

Viola

(Coro Nr. 1 und 5, Silbenverteilung leicht geändert)

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn lie -

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn lie -

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn -

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn lie -

6 6 7

(Org. St. ohne Punktierungen)

12

ben ihn lie - ben Las - set uns ihn lie - -

ben ihn lie - ben. Las - set uns ihn lie - ben,

ben ihn lie - ben Las - set uns ihn lie - -

- ben. Las - set uns ihn lie - ben,

7 # 7 5 6 4

18

ben, denn er hat er hat uns

ihn lie - - - ben, denn er hat er

ben, ben, ihn lie - - - ben,

Orgel

(senza Bass)

5 # 6 4 7 5 # 6 5 4 #

24

erst ge - liebt denn er hat er hat - - - -

liebt ge - liebt uns erst ge - liebt denn er hat er hat denn er hat er

denn er hat er hat uns, denn er hat er hat - - - -

denn er hat er hat uns denn er hat er hat, denn er hat er

(con Bass) # 7 5

30

- - - - uns erst ge - liebt, las-set uns ihn

hat uns erst ge - liebt, las-set uns ihn

- - - - bt uns erst ge - liebt, las-set uns ihn

hat uns erst ge - liebt, las-set uns ihn

7 6 5 6 4 3 (6)

36

lie - ben las - set uns ihn lie - ben ihn lie - - - - -

lie - ben las - set uns ihn lie - ben, ihn

lie - ben las - set uns ihn lie - ben ihn lie - - - - -

lie - ben las - set uns ihn lie - ben ihn

(6) 7 6 5 7
4 3 5

42

- ben,

lie - - - - - - ben, denn er hat uns ge -

- ben, denn er hat uns erst ge -

lie - - - - - - ben, denn er hat er hat uns erst ge -

6 7 8 (7) (6) (5)
4 5 3 (5) 4 3

(T32 Hs. Bass auf 2: f

T36-38 Punktierung nach T 2 ergänzt

48

denn er hat er hat uns erst ge - liebt er hat uns erst ge - lie - - - - -

liebt, ge liebt, uns erst ge - liebt, er hat uns erst ge - liebt ge - lie - - - - -

liebt, denn er hat uns erst ge - liebt, uns erst ge - liebt, denn er hat uns erst ge -

liebt, denn er hat er hat ge - liebt er hat uns erst ge - liebt, er -

6 # #

54

-bt, uns erst ge - liebt.

-bt, uns erst ge - liebt.

liebt, uns erst ge - liebt.

hat uns erst ge - liebt.

6

Nr. 2 Choral "O große Lieb"

Text: Johann Hermann 1630

Melodie "Herzliebster Jesu" Johann Krüger 1640

Satz: P. Harder

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It is in the key of B-flat major (two flats) and 8/8 time. The lyrics are in German. The score is divided into four systems, each with three staves. The lyrics are as follows:

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße,
die dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße!
Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den,
und du mußt lei - den.

Teil 2

Nr. 3 Aria Canto et Alto. "Ach! dass unsre Gegenliebe"

Andante

N2-25

I
Violine

II

Basso

6 4 5 3 6 6 4 5 7 6 5 5 4 5

7

6 5 #

11

6 5 # 4 2 6 6 5 6 6 5 6 5 6 5

7

17

p

Ach! Ach! Ach! dass un-sre Ge-gen-lie-be ge-gen den nicht un-ter -

Ach! Ach! Ach! dass un-sre Ge-gen-lie-be ge-gen den nicht un-ter -

p

6 6 5 7 6 5
4 4 # 5 4 #

22

f

blie-be ge-gen den ge-gen den nicht un-ter - blie-be

blie-be ge-gen den ge-gen den nicht un-ter - blie-be

6 5 7 7 6 6 5
4 # 5 5 4 4 #

26

p

der uns doch zu-erst ge - liebt, der uns doch zu-erst ge -

der uns doch zu-erst ge - liebt, der uns doch zu-erst ge -

p $\sharp 4_2$ 6 $\sharp 4_2$ 6

30

f *p* *f*

liebt, der uns doch zu - erst zu erst ge - liebt!
der uns doch zu - erst zu erst ge - liebt!

34

f *f*

der uns doch zu - erst zu erst ge - liebt!
der uns doch zu - erst zu erst ge - liebt!

38

p *p* *p*

Ach! Ach! Ach! dass un - sre Ge - gen - lie - be ge - gen
Ach! Ach! Ach! dass un - sre Ge - gen - lie - be ge - gen

42

den nicht un-ter blie-be ge-gen den ge-gen den ge-gen

den nicht un-ter blie-be ge-gen den ge-gen den ge-gen

7 5 6 4 5 3 6 4 5 3 6 5 9 8 4 3

46

den nicht un-ter - blie-be der uns doch zu-erst ge-

den nicht un-ter - blie-be

6 p

50

liebt, uns doch zu-erst ge - liebt, der uns doch zu - erst, zu-erst ge - liebt!

der uns doch zu-erst ge - liebt, der uns doch zu - erst, zu-erst ge - liebt!

6 5 # f p # 4 # f

55

f 3 3 3

6 5 #4 6 6

59

fine

p *p* *p*

sol - lte man sein gan - zes
sol - lte man sein gan - zes

fine *p* 7 5

63

f *p* *p* *f* *p*

Le - ben, auch nicht zu ei - gen ge - ben sol - lte man sol - lte
Le - ben, auch nicht zu ei - gen ge - ben sol - lte man sol - lte

f *p*

67

man sol-lte man sein gan-zes Le-ben dem nicht

man sol-lte man sein gan-zes Le-ben dem nicht

71

ganz zu ei-gen ge-ben. Der für uns sein Le-ben gibt, der für uns sein Le-ben

ganz zu ei-gen ge-ben. Der für uns sein Le-ben gibt,

p 6 # 6

76

gibt für uns sein Le - ben gibt sein Le - ben gibt?

der für uns sein Le-ben gibt, für uns sein Le - ben gibt, sein Le - ben gibt?

4 # # 6 6 # 5

da capo

Nr. 5 "Lasset uns ihn lieben"

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn lie - -

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn lie - -

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn -

Las-set uns ihn lie - ben, las-set uns ihn lie - ben ihn lie -

6 6 7

(Org. St. ohne Punktierungen)

ben ihn lie - ben Las-set uns ihn lie - -

ben ihn lie - ben. Las-set uns ihn lie - ben,

ben ihn lie - ben Las-set uns ihn lie - -

- ben. Las-set uns ihn lie - ben,

7 # 7 6 5 4

13

ben, denn er hat er hat uns
ihn lie - ben, denn er hat er
ben,
ihn lie - ben,

Orgel
(senza Bass)

5 6 7 6 4
4 5 # 5

19

erst ge - liebt denn er hat er hat
liebt ge - liebt uns erst ge - liebt denn er hat er hat denn er hat er
denn er hat er hat uns, denn er hat er hat denn er hat er hat, denn er hat er

(con Bass) #

7 5

25

uns erst ge - liebt, las-set uns ihn

hat uns erst ge - liebt, las-set uns ihn

7 6 5 6 4 3 (6)

T30, Bass u. Tenor an Takt 1 angepasst, Hs. Bass auf 2: b/ T. auf 2: d

31

lie - ben las-set uns ihn lie - ben ihn lie - - - - -

lie - ben las-set uns ihn lie - ben, ihn

(6) 7 6 5 7 4 3 5

49

-bt, uns erst ge - liebt.

-bt, uns erst ge - liebt.

liebt, uns erst ge - liebt.

hat uns erst ge - liebt.

6