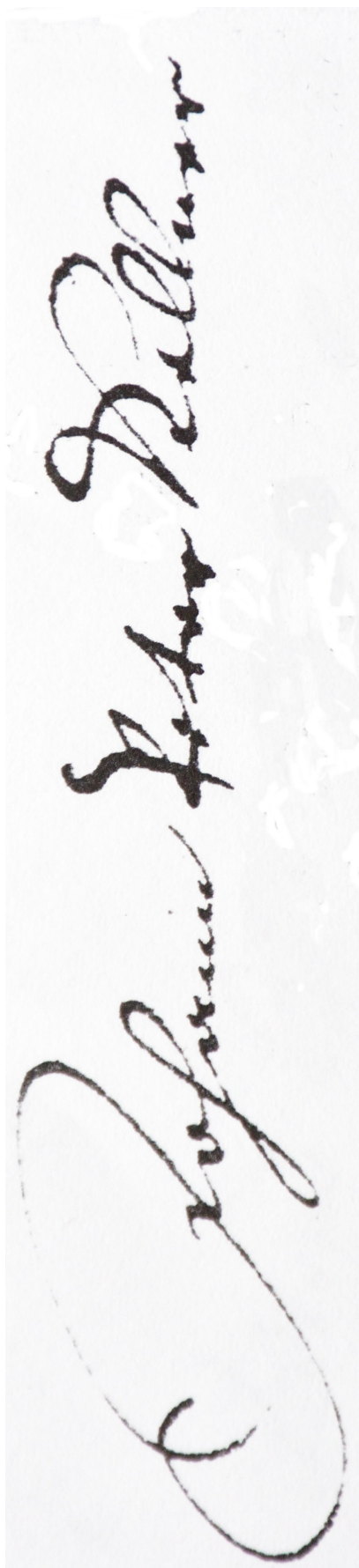




Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

**Auf Christi Himmelfahrt
Teil 2
Siehe meine Seele**

Kantate zu Christi Himmelfahrt

Besetzung:
Sopran Arie, Chor,
2 Hörner
vl1, vl 2, viola, basso,
organo obligato

N2-35

Partitur C-Dur

Johann Peter und Johann Christoph Kellner

Auf Christi Himmelfahrt Teil 2 Siehe meine Seele

Kantate zu Christi Himmelfahrt N2-35

Besetzung:
Sopran Arie, Chor, / 2 Hörner / vl1, vl 2, viola, basso,
organo obligato

Quelle: Thörey Archiv der Musikhochschule Weimar ATH-25, Partitur und Stimmen.

Streicher in D-Dur, alle anderen Stimmen in C-Dur notiert

Titel: Vom Festo der Himmelfahrth Christi/ 2 Cornu: 2 Violin. Viola. / C.A.T.B. Et organo obl. / ZHBrandt / 1772 /
N2 / di Kellner

Textvorlage: G.H.Stölzel aus Jahrgang XII (nach Henneberg) 2. Teil

Der erste Teil wurde vermutlich von Peter Kellner vor 1754 vertont und ist verschollen. Der zweite Teil entstand nach 1755 zusammen mit seinem Sohn Christoph (Schülerjahrgang)

Textvorlage nach Stölzel

Teil 1 (Vormittags):

Choral-Zitat: Auf Christi Himmelfahrt allein ich meine Nachfahrt gründe.

Coro Psalm 16 v. 11: Du tust mir kund den Weg zum Leben. Vor dir ist Freude die Fülle, und lieblich Wesen zu deiner Rechten ewiglich.

Rezitativ: Nach dem du mir den Weg zum Leben, mein Jesu, kund getan, und den Befehl gegeben, Kraft dessen du ihn alle Welt An allen Ort und Enden, im Wort und Sacramenten durch deine Jünger vorgestellt; So zeigt dein Auffahrt mir die Bahn zu jenem Freudenort, wo du nunmehr bist, und lauter lieblich Wesen ist.

Aria: O! Könnt ich dir folgen! O wär ich schon da! Beschleunget, ihr Zeiten, den flüchtigen Lauf! Komm, Wolke des Todes, komm, hol mich hinauf, ich warte schon drauf. Sprich Jesu zu meinem Verlangen dein Ja.
O könnt ich dir folgen! O wär ich schon da

Choral: Auf Christi Himmelfahrt ich meine Nachfahrt gründe...

Teil 2 Nachmittags):

Aria: Siehe, meine Seele

Rezitativ: Des Wortes Schall...

Coro: Vor dir ist Freude

Um die Aria des zweiten Teiles in den nötigen Kontext zu stellen, wurde für diese Ausgabe der fehlende Choral hinzugefügt.

Nr. 1 Choral

Auf Christi Himmelfahrt

Choralsatz nach Psalmodia sacra, Gotha 1715, bearbeitet von P. Harder



Auf Chris - ti Him - mel - fahrt al - lein ich mei - ne Nach - fahrt
und al - len Zwei - fel, Angst und Pein hie - mit stets ü - ber -



grün - de, grün - de, denn weil das Haupt im Him - mel ist, wird
win - de: denn weil das Haupt im Him - mel ist, wird



sei - ne Glie - der Je - sus Christ zur rech - ten Zeit nach - ho - len.
sei - ne Glie - der Je - sus Christ zur rech - ten Zeit nach - ho - len.
sei - ne Glie - der Je - sus Christ zur rech - ten Zeit nach - ho - len.

Christi Himmelfahrt

Nr. 2 Arie

Siehe meine Seele

di Kellner

I
Corni

II

I
Violine

II

Viola

Organo

Basso

6 7 6 6 6 6 5
4 3

7

13

p *f* *p* *f* *tr*

19

p *f* *p* *f* *tr*

Sie - he mei-ne See - le mei - ne See - le sie - he Je - sus

6 7 6 6 6 5 4 3

24

reicht, dass er dich zie-he, dass er dich zie - he Je-sus reicht, dass er dich zie - -

7 5 6 4

30

- - - - - he dir sein Wort zum Lie-bes - seil dir sein

5 3 7 5 6 4 5 3 6 5 7 5 6 5

35

Wort zum Liebes-seil.

6 # # #

41

6 #

6 5
4 4

47

Sie - he mei-ne See-le, mei-ne See-le sie-he, Je-sus reicht dass er dich zie-he, dass er dich

(7) 6# (6) (6) (5) (4) (3)

53

zie - he, Sie - he mei-ne See-le mei-ne See-le sie-he, Je-sus reicht, dass er dich

(6) 6 6 (6) 6 5 6 $\flat$ 5 4 $\flat$ 3 6

60

zie-he dir sein Wort zum Lie-bes - seil - - sein Wort zum Lie-bes - seil.

5 4 (6) (5) 6 (5b) (6) (5) 6 5 4 3

Fine

66

6 (6) (5) (4) (3)

71

Lass in deinem Le-bens-zei - ten dich nach die-ser Richt-schnur tei - len, dich nach

6 6 5_b 6 (6)

75

die - ser Richt schnur lei - ten, lass in dei-nen Le bens - zei-ten dich nach

7 6 6 6

79

die- ser Richt-schnur lei - ten, so wird dir dein Wunsch zu - teil.

6 5 # 6 (6 7) 6 4 5 #

da capo

Nr. 3 Rezitativ secco

Tenor - Sopran - Alt

Tenor

Des Wor-tes Schall wurd ü-ber-all ge-hö-ret und ver - nom-men.

Sopran

Er ist an dich auch, meine See-le, kom-men, hast du dich auch be-we-gen las-sen, wenn vie-le wi-der -

stre-ben, dies Lei-ter-seil zu deinem ew-gen Heil mit dei-ner Glau-bens-hand zu fas-sen? Ja,

Alt (Arioso)

ja, du folgst ihm auf dem Weg zum Le - ben. Wohl -

an, dies ist die rech- te Bahn dies ist die rech- te Bahn, dies ist die rech- te

(secco)

Bahn, dies ist die rech-te Bahn den Freu-den-ort zu se-hen, wo die-ses

Wort wird in Er - fül - lung ge - hen:

Nr. 4 coro Vor dir ist Freude

Corni
 I
 Violinen
 II
 Viola
 Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß
 Basso continuo

Vor dir ist Freu- de vor dir ist Freu- de,
 Vor dir ist Freu- de vor dir ist Freu- de,
 Vor dir ist Freu- de vor dir ist Freu- de,
 Vor dir ist Freu- de vor dir ist Freu- de,

(6) 6 5 (7) 6 (9) (8)
 4 3 (4) (3)

6
 vor dir ist Freu-de die Fül- le und lieb- - - - lich
 vor dir ist Freu-de die Fül- le (Solo)
 vor dir ist Freu-de die Fül- le und lieb- - - - lich

(6)
 (5) 6

11

(Tutti)

We-sen, und lieb - lich We-sen, und lieb - lich We-sen zu deiner
und lieb - lich We-sen und lieb - lich We-sen zu deiner
We-sen, und lieb - lich We-sen, und lieb - lich We-sen
und lieb - lich We-sen und lieb - lich We-sen

2 6 7 #

16

Rech - ten e - - - wig - lich.
Rech - ten e - - - wig - lich.
zu deiner Rech-ten e - - wig - lich.
zu deiner Rech-ten e - - wig - lich.

4 3 7 5 # 6 4 # 6 #

21

Vor
Vor
Vor
Vor

6 # 7 6 6 #
5 5 4# 2

26

dir ist Freu - de, vor dir ist Freu - de ist Freu-de die Fül -
dir ist Freu - de, vor dir ist Freu - de ist Freu-de die Fül -
dir ist Freu - de, vor dir ist Freu - de ist Freu-de die Fül -
dir ist Freu - de, vor dir ist Freu - de ist Freu-de die Fül -

(7) (9) (8) 6 7 7
12 (4) (3)

31

le.

le.

6 6 5 6 4 3

36

(Solo)

Vor dir ist Freu-de die Fül-le und lieb- - -

Vor dir ist Freu-de die Fül-le

le. Vor dir ist Freu-de die Fül-

Vor dir ist Freu-de die Fül-le

(6) (5)
(4) (3)

41

(Tutti)

- - - lich We-sen und lieb - lich We-sen und lieb - lich

und lieb - lich We-sen und lieb - lich

und lieb - lich We-sen und lieb - lich

und lieb - lich We-sen und lieb - lich

(6)
(5)

(6) 6

46

We-sen zu dei-ner Rech - ten e - - - - wig -

We-sen zu dei-ner Rech - ten e - - - - wig -

We-sen zu dei-ner Rech - ten e - - - - wig -

We-sen zu dei-ner Rech - ten e - - - - wig -

(6) 6 5
4 3

51

lich.
lich.
lich.
lich.

T51 V1 2 Zz1 Ms: e' / V11 Zz1 2.16tel Ms: e

6 7 5 5b

55

4 2 6 6 7 4 3