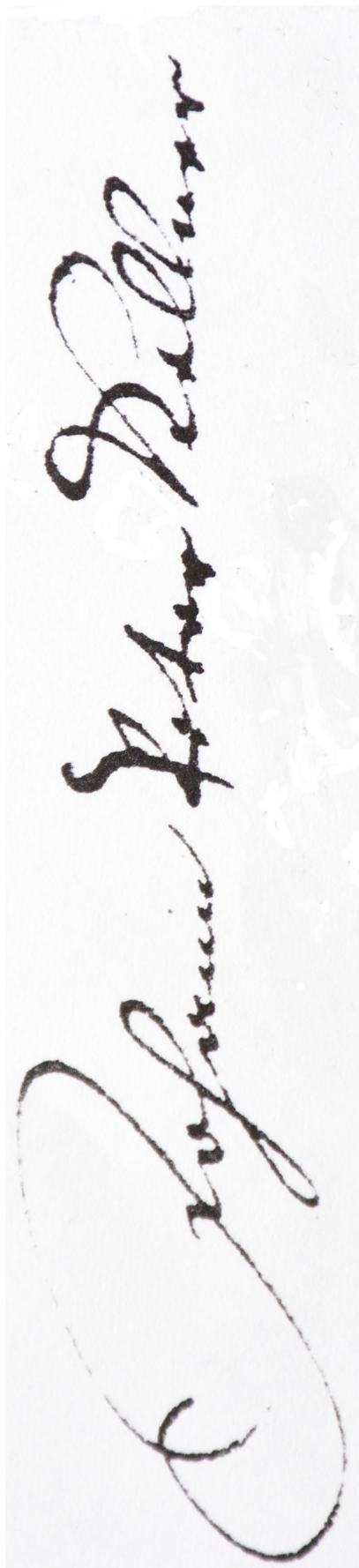




Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

**Der Herr ist mein getreuer Hirt
Teil 2
Du kömmst und willst mir Leben**

Kantate zum 3. Pfingsttag

**Besetzung:
S, Chor, Clarinetto
vl1, vl 2, viola, basso,
organo obligat**

N2-39

Partitur

Johann Peter und
Johann Christoph Kellner

Der Herr ist mein getreuer Hirt
Teil 2
Du kömmst und willst mir Leben
Kantate dritten Pfingsttag
N2-39

Quelle: Thörey, Archiv der Musikhochschule Weimar, ATH-43 Partitur und Stimmensatz
Titel: *Fer III Pentecostis/ a 1 Clarinetto 2 Violin 1 Viola 4 Vocal et Org. obl. / Poss: Zbrand / 1772/ N.2. Di Kellner*

Partitur in C-Dur

Textvorlage: G.H.Stölzel aus Jahrgang XII (nach Henneberg) 2. Teil
Der erste Teil wurde vermutlich von Peter Kellner vor 1755 vertont und ist verschollen. Nach 1755 erlernte der Sohn Christoph das Komponieren von Kantaten. So sind in der Zeit von 1755-1760 viele Kantaten gemeinsam in Gräfenroda entstanden.

Textvorlage nach Stölzel

Teil 1:

Coro : Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral-Zitat)

Er erquicket meine Seele. Er führet mich auf rechter Straße um seines Namens willen.. (Psalm 23, 3)

Rezitativ: O! Hirte der mein Leben und volle Gnade zugedacht! Ach! Lehre mich doch Acht auf deine Stimme geben.

Das ich sie kennen lerne, und fremder Ruf mich nicht von dir entferne. Ach! Leit und führe mich stets auf rechter Straße, daß ich dich, o Lebenstüre! Nie aus den Augen lasse.

Aria: Besser kann mir doch nicht sein, als bei dir, getreuer Hirte, nur allein. Unter Mördern, unter Dieben würd ich herum getrieben, wenn ich mich von dir verirrt. Ewig müßt ich es bereun. Besser kann mir doch nicht sein...

Choral – Der Herr ist mein getreuer Hirt

Teil 2:

Aria: „Du kömmst und willst mir Leben...“

Rezitativ – Ja, ja, getreuer Hirte...

Coro – Er erquicket meine Seele...

Um die Aria des zweiten Teiles in den nötigen Kontext zu stellen, wurde für diese Ausgabe der Choral „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ an den Anfang gesetzt. Der Choral ist in der Partitur nicht mit überliefert. Daher wurde hier der Satz aus einer anderen Kellner-Kantate „Er wird seine Herde weiden“ CK-31 übernommen.

Kantate für den dritten Pfingsttag
Nr. 1 Choral "Der Herr ist mein getreuer Hirt"

CK-31

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, hält
Da - rum mir gar - nichts man - geln wird, an

mich auf sei - ner Hu - te.
ir - gend ei - nem Gu - te. Er läßt mich

weid'n ohn Un - ter - laß, da - rauf wächst das wohl -

schmek - kend Gras, sei - nes heil - sam - en Wor - - - tes

Nr. 2 Aria "Du kömmt und willst mir leben"

Clarinetto

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Organo Basso

5

6 7 6 7

10

15

20

25

T29 VI2 Zz1 Ms: e'

Du kömst u. willst mir le - ben u. willst mir le -

(6) (7)

30

ben und volls ge-nü- ge ge - ben, sollt ich dir nicht ent -

35

ge - gen gehn, ent - ge -

ff35 vla Zz1 Ms: a

39

- gen, ent - ge- - gen gehn.

6 4 5 6 7

43

48

53

Du

kömst u. willst mir Le - ben und willst mir Le -

6 5

6 7 5

6 7 5

57

ben, und volle ge-nü- ge ge - ben,

62

sollt ich dir nicht ent- - ge - gen gehn, sollt ich dir nicht ent-

6 7
5

66

ge- gen gehn, ent - ge-

7^b 6 5 7^b 5 6 5

71

- gen, ent - ge- - gen gehn?

76

6 6 5
4 3

81

6 7 6 5 6 6
4 5 4 3 4 4

T81 vla Ms: f T82 vla Ms: g

87 *Fine*

Tenor

8 Du zei - gest mir die Tü - re, die

92

6 (7) 6

8 mich zum Him-mel füh - re, du zei - gest mir die

97

T97 vla Ms Zz3: e' *Stölzel: "Türen" statt "Himmel"*

8 Tü - re, die mich zum Him-mel füh - re, sollt ich nach frem - den Him - mel

6 5 7 6 5 5 6 7 6

4 3 5 4 # 8 # 4 #

Stölzel: Türen statt Himmel

sehn, nach frem- den Him - mel sehn?

6 6# (6) (4) (5) #

da capo

Nr. 3 Rezitativ

N2-39

Tenor

Ja ja ge - treu - er Hir - te, ich will mich dei - ner Hut ver -

trau - en, komm nur be - wir - te mich auf den Le - bens - au - en. Der frem - den

Alt

Stim - me wird sich hier um - sonst be - mühn. Ich fol - ge

dir, ich fol - ge dir. Ich fol - ge dir, ich fol - ge

Baß

dir. Sie a - ber werd ich fliehn. Denn mei - nes

Hir - ten Stimm al - lein kann nur ver - mö - gend sein, mich sein ge - treu - es

Schaf, mich sein ge - treu - es Schaf an sich zu - zie - hen.

Kantate für den dritten Pfingsttag
Nr. 4 Coro "Er erquicket meine Seele"

di Kellner N2-39

Clarinetto

I

Violinen

II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Basso

f

5

T7 vl I Zz4 Ms: e'' /angepasst an T 38

6 4

6

7 5

6 4

7^b 5

8

p *f*

T8 vla Zz2 Ms: f', vergl. T46

9

p *f*

11

p *f* *tr*

12

p *f*

4 2 6 6 7 5 6 5 3

14

f

Er er-quick-et mei-ne See - le Er er-quick-et mei-ne See - le er-

Er er-quick-et mei-ne See - le Er er-quick-et mei-ne See - le

Er er-quick-et mei-ne See - le Er er-quick-et mei-ne See - le er-

Er er-quick-et mei-ne See - le Er er-quick-et mei-ne See - le

7
5

18

f

füh- - ret mich, er füh- - ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

Er füh- - ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

füh- - ret mich, er füh- - ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

Er füh- - ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

7 3 7# 3 4# 6
2

21

Na- mens, um sei-nes Na - -mens wil - len.

Na- mens, um sei - nes Na-mens sei-nes Na - mens wil - len.

Na - mens, um sei - nes Na-mens sei-nes Na - mens wil - len.

Na - mens, um sei-nes Na - -mens wil - len.

6 7 6# 6 4 5

24

p *f*

p *f*

4 2 6 5 3 6 4 7 5

28

Er er-quick-et mei-ne See - le Er er - qui-cket mei-ne

Er er-quick-ët mei-ne See - le Er er - qui-cket mei-ne

Er er-quick-et mei-ne See - le Er er - qui-cket

Er er-quick-et mei-ne See - le Er er - qui-cket

31

See - le,

See - le,

mei-ne See - le,

mei-ne See - le,

2 6

34

Er er - qui - cket mei - ne See - le er

Er er - qui - cket mei - ne See - le er

7
5

37

Er füh - ret

qui - cket mei - ne See - le, er - qui - cket mei - ne See - le. Er füh - ret

qui - cket mei - ne See - le, er - qui - cket mei - ne See - le. Er füh - ret

Er füh - ret

6 4 8 6 6 4 5 3 6 4 7^b 5 6

40

mich auf rech-ter Stra-ße, er füh - ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

mich auf rech-ter Stra-ße, er füh - ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

mich auf rech-ter Stra-ße, er füh-ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

mich auf rech-ter Stra-ße, er füh-ret mich auf rech-ter Stra-ße um sei - nes

4 3 7 5 3 3 4 6

43

Na- mens, um sei - nes Na-mens, sei-nes Na - mens Wil - len.

Na - mens um sei-nes Na - mens Wil - len.

Na- mens, um sei - nes Na-mens, sei-nes Na - mens Wil - len.

Na - mens um sei-nes Na - mens Wil - len.

6 5 7 6 6 6 6 5 7

4 3 5 6 6 6 4 3 5

46

p *f* *p* *f*

3 4 6 *p* *f* 7 6 5

2

49

p

f

p

f

p

f

18

(c) EDITION HARDER 2023