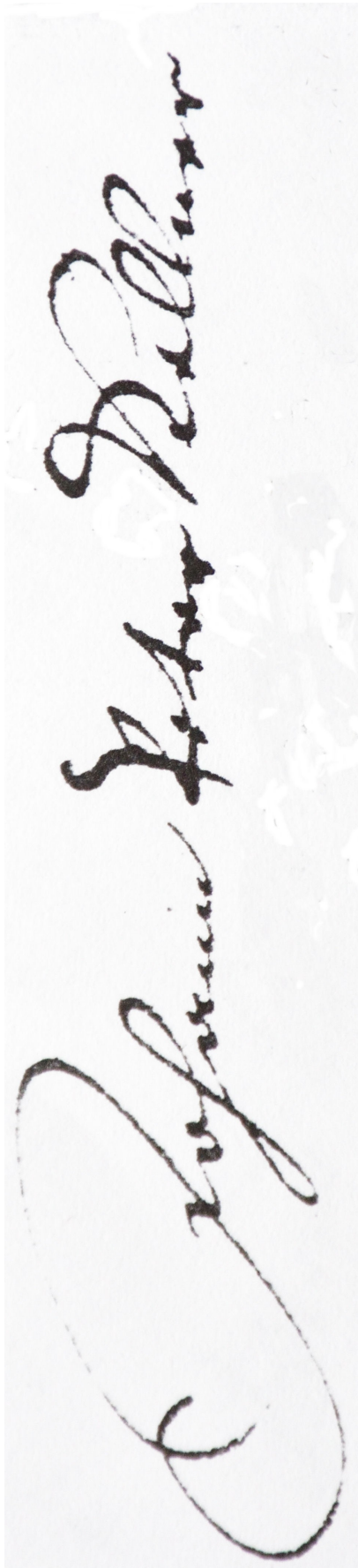




Kann uns doch kein Tod nicht töten

**Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis
Besetzung: S, T, Chor, vl1, vl 2, viola, basso**

Teil 1

Johann Peter Kellner

Kann uns doch kein Tod nicht töten PK-64

Teil 2

Johann Peter und Johann Christoph Kellner

Der vom Tode kann erretten, N2-64

„Schülerjahrgang“

- Partitur -

Kann uns doch kein Tod nicht töten

Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis
nach Text-Vorlage von G.H.Stölzel
(Jahrgang XII nach Henneberg)

Teil 1

Johann Peter Kellner (1705-1772)
Kann uns doch kein Tod nicht töten, PK-64
Besetzung: T / Coro S, A, T, B / vl 1, vl 2, vla, b, org.

Quelle: Molsdorf, Archiv der Musikhochschule Weimar / Thüringisches Landesmusikarchiv (D-WRha) AMD-24
Partitur einheitlich in C-Dur, Streicherstimmen D-Dur, Vocalstimmen C-Dur
Choral ist in der Partitur nicht überliefert und wurde nach Kellner ergänzt.
Handschrift um 1755, anonym ohne Titel überliefert zusammen mit den Kantaten
„All unser Schuld vergib uns Herr“ di Kellner, mit obligater Orgel, und
„Laß es Jesu dich erbarmen“ anonym.

Motive des Duettes aus der Kantate „All unser Schuld...“ werden wiederverwendet im Duett der Hochzeitskantate „Es bleibet wohl dabei“ di Joh. Peter Kellner Graeferodanus (Universitätsbibliothek Göttingen). Zuordnung der anonym überlieferten Kantaten nach gemeinsamer Textvorlage aller drei Kantaten und der zeitgleichen Abschrift. Angesichts der frühen Abschrift in Molsdorf, können diese Kantaten mit ziemlicher Sicherheit Johann Peter Kellner zugeordnet werden und gehören zu seinem, in seiner Lebensbeschreibung erwähnten Jahrgang „Organo obligato“.
Komponiert vor 1755.

Teil 2

Johann Peter (1705-1772) und Johann Christoph Kellner (1736-1803)

Der vom Tode kann erretten
N2-64 „Schülerjahrgang“
Besetzung: S / Coro S, Coro A, Coro T, Coro B / vl 1, vl 2, vla, b, org.

Quelle: Thörey, Archiv der Musikhochschule Weimar, / Thüringisches Landesmusikarchiv (D-WRha)ATH-50
Titel: Dom.24. Post Trinit. / Poss. ZHBrandt. / 1771 / N: 2 / di Kellner
Partitur einheitlich in g-Moll, Vocalstimmen und Orgel in g-Moll, Streicherstimmen in a-Moll

Johann Peter Kellner
Kann uns doch kein Tod nicht töten

Am 24. Sonntag nach Trinitatis

Teil 1

Ps. 68, 21

Nr. 1 Coro

I
Violinen

II
Violinen

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Basso continuo

5

wir wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei - nen

wir wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei - nen

wir wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei - nen

wir wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei - nen

(6) (6) 1 (6) (6) (6#)

(VI 1, letzte 16tel in Hands. d)

8

tr

(p)

Solo

Her-ren der vom To - de er - ret - - - tet. Wir ha-ben ei-nen

Her-ren der vom To - de er - ret - - - tet. Wir ha-ben ei-nen

8 Her-ren der vom To - de er - ret tet.

Her-ren der vom To - de er - ret - tet.

(6) (5) (6) (6 $\sharp$) (6) (6) (6) $\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$

11

(f)

Tutti

Gott der da hilft, wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Hrn Hrn.

Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Hrn. Hrn.

8 Wir Wir wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Hrn. Hrn.

Wir Wir wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Hrn. Hrn.

(6) (6) (5) (6) (6) (5) (6) (6 7) (6) (6) (6)
(4) (4) (3) (4) (4) (3 $\sharp$) (4) (4) (4)

14

der vom To - de er - ret - - - tet vom To-de er-ret tet. Kann uns

der vom To - de er - ret - - - tet vom To-de er-ret - tet. Kann uns

der vom To - de er - ret - - - tet vom To-de er-ret - tet. Kann uns

der vom To - de er - ret - - - tet vom To-de er-ret - tet. Kann uns

(6) (6) (6) (6) (6) (6) 7 (76) (6) (4 3) (6) (5) (6) (6) (4 3)

18

Wir wir wir wir ha-ben ei-nen Gott der da

doch kein Tod nicht tö - ten. Wir wir wir wir ha-ben ei-nen Gott der da

doch kein Tod nicht tö - ten. Wir wir wir wir ha-ben ei-nen Gott der da

doch kein Tod nicht tö - ten. Wir wir wir wir ha-ben ei-nen Gott der da

(T19 Bass Singst. auf 3 fehlt in der Part. b Vorz. , angep. an T2 : as)

(T23 VI. I+II Haltebögen nach T6-7 ergänzt)

22

hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Her-ren ei-nen Hrn. Hrn. ei-nen Her-ren der

hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Her-ren ei-nen Hrn. Hrn. ei-nen Her-ren der

hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Her-ren ei-nen Hrn. Hrn. ei-nen Her-ren der

hilft wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft und ei-nen Her-ren ei-nen Hrn. Hrn. ei-nen Her-ren der

(6) (6) (5) (6) 6# (6) (6) (6) (6) (6)

25

vom To-de er-ret-tet vom To-de er-ret-tet.

vom To-de er-ret-tet vom To-de er-ret-tet.

vom To-de er-ret-tet vom To-de er-ret-tet.

vom To-de er-ret-tet vom To-de er-ret-tet.

(6) (6) (6) (6) (6) (76) (6) (4 3) (6) (5) 4 (76) (6) (43)

Nr. 2 Rezitativ "Sag an, getrösteter Jaire"

PK-64

Sopran

VI 1+2 (f) (p)

Viola (T1 Vla auf 3 erste 16tel: e')

Sopran

bc

Sag an getrösteter Ja - i - re ob Je-su nicht der Ruhm ge -

Violon Rezitativ tacet

(7b)

4 Adagio

(f) (p)

büh - re daß er vom Tod er-ret-ten kann, daß er vom Tod er-ret-ten

(unis.) (6) (6) (5b) (7b)

b b

6 Allegro

(f) p

kann? Sunk dei-ne Toch-ter

(6b) (4b) (5b) (7b) (5b) (7b) (5b)

p

9

nicht gleich ei-ner zar-ten Blu-me nie-der? Ihr blas-ses An-ge - sicht, die kalt und star-ren

(b) (5b) (5b) (7b) (5b)

12

Glíe - der, was zeig-ten die doch an-ders an als ein zer - riß-nes Le - bens -

5 b (6) (b) (4#) (b) (4) (#)

15

band? Doch was ge-schie-het? Der Herr er-greift sie bei der

f p (6) (#) (7) (#)

18

Hand, sie ste-het auf, die wel-ke Blume blü-het und dei-ne Toch-ter le-bet

(7) # (6) (4 #)

22

wie-der und dei-ne Toch-ter le-bet wie-der.

(6) # #

Nr. 3 Aria Tenor

O! das mag ja der Herr heißen

Violinen I II Viola Tenor bc

(f) *p* *p* *p*

(6) (6) (6) (6) (6) *p* (6) (6) (6) (6) (6) (6)

(4) (4)

(T5, Bass, in Hs: c', d', e', vergl. T25)

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

6 (6) (6) (5) (4) (3)

fortis.

17 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

O! das mag ja der Herr der Herr, Herr hei-ßen,

(6) (6) 6 5 (6) (6) (6) (6) (6)

4

25

pp

pp

3

3

3

3

8 o, das mag ja der Herr, der Herr, Herr heißen, der von dem Tod er-ret-ten kann der

p (6) (6) (6) (6) (6) (6)

(4)

31

p

p

f

f

8 von dem Tod er-ret-ten kann o, das mag ja der Herr Herr, o das mag ja der Herr Herr

6 (6) 6#

4

37

8 hei-ßen, der von dem Tod er - ret-ten kann, der von dem Tod er - ret-ten kann,

(#) (6) (#) (6) (6) (#) 6 (#) (6) (#)

43

der von dem Tod der von dem Tod er-ret-ten kann, der der von dem

(6) 6 5 6 (6)
4 3

49

Tod er-ret-ten kann.

6 # (6) (6) (6) 6 # (6) 6 (6) 6 5 3
4

57

p O, das mag ja der Herr der Herr, Herr heißen, o, das mag ja der Herr

(6) (6) (6) (6) (6) # (6) (6) (6)
(4)

63

der Herr, Herr heißen der von dem Tod er-ret-ten kann der von dem Tod er-ret-ten kann, er-

(6) (6) (6#)

69

ret-ten kann der von dem Tod er-ret-ten kann, der von dem Tod er-ret-ten kann

(6) (6) (5) (4) (3) 6 # 6 6

75

der von dem Tod er-ret-ten kann der von dem To-de

(6) (6) 5 (6) (5) (4) (3) 5 6 5 6 4 3 4

81

er - ret - ten kann der von dem To - de er -

6 4 7 6 4 (6) (5) (7) (9) (7) (6) (7) (9) (6) (7)

85

ret - ten kann, der von dem Tod er - ret-ten kann, der, der von dem

6 # 6 7 6 (6) (6)

91

Tod er-ret-ten kann, der der von dem Tod er-ret-ten kann

(6) (5) (4) (3) (6) (6) (6) (6) (6) (5) (4) (3) 6

97 *fortis.*

er-ret- ten

(6) (4) (5) (3) (6) (6) (4) (6) (6) (6)

104

p *f*

(6) (6) (6) (4) (5) (3)

109 *Fine*

f

(6) (6) (6) (4) (5) (3)

114 Violine 1+2

I II

(p)

3

3

8 Last un-ser Le- bens-band zer-reis-sen zer - reis-sen, last un-ser Le- bens-band zer-rei-ßen, zer -

6 6 # (6) (6) (4) (6) (7)

121

8 rei-ßen, ver-schart den Leib im küh-len Sand ver-schart den Leib im küh-len

(6) (4) (#) (6) (6) # (4 3) (6) (6)

127

8 Sand, was un - ser Je - su Wun- der Hand an das Ja -

6 #6 # (6)

133

8 i - ri Kind ge - tan, das kann sie auch an uns be - wei- - sen.

(6) (6) (4) (6) (6) (4) (5) (#)

Nr. 4 Choral

Kann uns doch kein Tod nicht töten

Choralsatz nicht überliefert, ergänzt nach Kellner
Text: 8. Str. aus "Warum sollt ich mich denn grämen"

Violine 1/Sopran

Violine 2/Alt

Viola/Tenor

Cello/Bass

Kann uns doch kein Tod nicht tö - ten son-der reißt un-tern

Kann uns doch kein Tod nicht tö - ten son-der reißt un-tern

Kann uns doch kein Tod nicht tö - ten son-der reißt un-tern

Kann uns doch kein Tod nicht tö - ten son-der reißt un-tern

Geist aus viel tau-send Nö - ten schließt das Tor der bit-tern Lei - den

Geist aus viel tau-send Nö - ten schließt das Tor der bit-tern Lei - den

Geist aus viel tau-send Nö - ten schließt das Tor der bit-tern Lei - den

Geist aus viel tau-send Nö - ten schließt das Tor der bit-tern Lei - den

und macht Bahn da man kann gehn zu Him-mels - freu - den.

und macht Bahn da man kann gehn zu Him-mels- freu - den.

und macht Bahn da man kann gehn zu Him-mels - freu - den.

und macht Bahn da man kann gehn zu Him-mels- freu - den.

Teil 2

N2-64

Nr. 5 Aria Sopran Der vom Tode kann erretten

I
Violinen

II

Viola

Sopran

Basso continuo

Stichnoten Orgelst.

(T18-19 Viola nur in St. / inPart. Pause)

22

3

p

Der vom

(6) (6) (5)
(4) (3)

(7 6) 8 7
(4) 6 5

(7 6)(6 5)
(4) #

6

29 (T29, Vorschl. in Vl. ergänzt nach T2)

To - de kann er - ret-ten der vom To - de kann er - ret-ten

4 6 6 7 (6) (5)
2 3 3 5 (4) (3)

4 6 (6)
2 5

36

3 3

hilf uns auch aus al-ler Weh, hilf uns auch aus al-ler Weh, hilf uns auch aus al-ler

(6) (6) 6 (7) 6 6 6 (6)
(5) (4) 5 (4) 4 3

(Viol. Part: g,b,d,b)

(letzten 2 16tel in Part: d,c)

43

p

Weh aus al-ler Weh.

(5 $\flat$) (6 $\flat$) 7 $\flat$ (6) 6 4 $\flat$ 4 3
(4) 5 (4) 5

51

(2. Viol. Oktave tiefer in St.)

Der vom

(Conti. St.)

6 5 $\flat$ (4 $\flat$) (3) (4 $\flat$) 6 6 (6 5)
(4)

p

58

(T62 Vorschl. ergänzt nach T2)

To - de kann er - ret-ten, Der vom To - de kann er - ret-ten,

(4) (6) (6) (5) (9) (8) (6) # (4) 6 (6) (6) (5)
(2) (4) (4) (3) (4) (3) (2) (5) (4) (3)

65

helf uns auch, helf uns auch aus al-ler Weh, helf uns auch aus al-ler

6 6 # 6 (7) (6) #
(6) 4 (4)

(T73 VI I ergänzt nach T44)

72

Weh. aus al-ler Weh.

6b 7 5 (6) (4) f 6 (6) # 6 (6) (6) (6)

(T76-77 Vla. in St. Okt. tiefer
letzte Note im T76 b statt g, geändert nach T16)

78

(Viol. St. + Part. angepasst an T21)

(T78-79 Viola nur in St.)

(Conti. St.)

6 5 (6) (6) (5)
(4) (3)

18

(c) EDITION HARDER 2020

84 *Fine*

(T86 Vla, Part. auf 2: es) (T88 Vla Part. auf 1: b)

Er zer-reißt er zer-

(7 6) (8 7) (4) (6 5) (7 6) (6 5) (4) 4 2

90

reißt, er zer-reißt die Krank-heits-ket-ten,

6 6 7 7 6 5 4 (6) (4) (b) (4) (b)

96

wenn uns auch die sel-bi-ge wenn uns auch die selbi-ge noch so

(6) (6) (6) (6 5) (4 3) *f* (6) 6

102

hart ge - bund - den hät - te noch so hart ge - bun -

(6) (6) 3 (5)

(4)

106

- den hät - te.

6 5 (6) (5) da capo
4 3 (4)

Nr. 6 Rezitativ
Tenor - Baß - Alt

Tenor

Baß

Alt

Continuo Stimme: Viertel- statt Halbe-Noten von Takt 1-9 bis auf Note c - B Takt 5 und 6

Nr. 7 Coro
Wir haben einen Gott der da hilft

I
Violinen

II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Basso continuo

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft, wir ha-ben ei-nen

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft, wir ha-ben ei-nen

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft, wir ha-ben ei-nen

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft, wir ha-ben ei-nen

(6) 6 6

Gott der da hilft

Gott der da hilft

Gott der da hilft

Gott der da hilft

6 7 5

11

VI I

VI. II

Vla

und den Her-ren und den Her-ren und den Her-ren

und den Her-ren und den Her-ren und den Her-ren

und den Her-ren und den Her-ren und den Her-ren

und den Her-ren und den Her-ren und den Her-ren

Bc.

(6) (7) 6 7
(5) (5) 5 5

(VI. St. Variante)

16

VI I

VI. II

Vla

der vom To - de, der vom To - de er - ret - tet

der vom To - de, der vom To - de

der vom To - de, der vom To - de

der vom To - de, der vom To - de

Bc.

4 4 6
2 2 2

21

VI I

VI. II

Vla

p

f

er - ret - tet, er - ret - tet, der vom

der vom

der vom

der vom

Bc.

6

6 4

6 4 (4) (3)

27

VI I

VI. II

Vla

p

f

To - de er - ret -

To - de er - ret -

To - de er - ret -

To - de er - ret -

Bc.

7^b 5 7 5 6 4 5 4 5 3

32

VI I

VI. II

Vla

Bc.

6 6 6 6

39

VI I

VI. II

Vla

Bc.

7 7 6 6

5 5

44

VI I

VI. II

Vla

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen

Wir ha-ben ei-nen Gott der da hilft wir ha-ben ei-nen

Bc.

6 6 # 4 $\sharp$ 6
2

50

VI I

VI. II

Vla

Gott der da hilft und den Her-ren und den Her-ren und den

Gott der da hilft und den Her-ren und den Her-ren und den

Gott der da hilft und den Her-ren und den Her-ren und den

Gott der da hilft und den Her-ren und den

Bc.

6 $\flat$ (6) (5) (7) $\flat$ (6) (5)

55

tr

p

p

Her-ren der vom To - de der vom To-de er -

Her-ren der vom To - de der vom To - de

8 Her-ren der vom To - de der vom To - de

Her-ren der vom To - de der vom To - de

Bc.

(7) 6 # # 2

60

p

f

p

f

ret-tet er - ret-tet er - ret-tet der vom

der vom

der vom

der vom

Bc.

6 6 4 (6) 4 (3)

67

Vl. I

Vl. II

Vla

p

f

To - de er - ret - - - tet.

To - de er - ret - - - tet.

To - de er - ret - tet.

To - de er - ret - tet.

Bc.

7 7 6 (5) (5) (7) (6) #
5 5 4 (4) (3)

74

Vl. I

Vl. II

Vla

Bc.

(6) # (6) # 7 7
5 5